

PHOTOGRAPHERS' COMPANION

摄影之友

摄影 PHOTOGRAPHERS' COMPANION 之友

AUG·2013年8月号

★
索尼
RX1R
理光GR
佳能EOS 100D
宾得K30

10条
湿地新法则
技巧+装备+攻略

无线革命

3大技术 14款产品解读

型色熟男

装备色彩速配

摄影很疲惫

影友健康必备手册

布列松：四个关键词
口袋机复兴计划

新姿态
超炫拍水
家中捕捉“水之舞”

28张
陌生
女人镜像

纪实：陌生剥离伪装
人体：优雅与陌生独处
观念：寻找陌生的本我
肖像：空间陌生叙事

总第289期 邮发代号：46-125
ISSN 1004-0153



每月5日出版 RMB¥25.00 HK\$40

PHOTOGRAPHERS' COMPANION 2013-08

CONTENTS 目录

2013年 第16期 总第289期

46 陌生女人镜像

本期品色专辑将带您走进女人的心灵世界，通过她们的故事，登上女性心灵的陌生彼岸。



资讯

PAGE 14-43

- 14 卷首语
- 16 每月观片
- 22 脚印
- 24 头条
- 26 聚焦时尚
- 28 聚焦时事
- 30 聚焦手法
- 32 第一现场
- 34 本月史话
- 36 展讯
- 38 书讯
- 40 你也能拍
- 41 聚焦器材
- 42 新品

品色

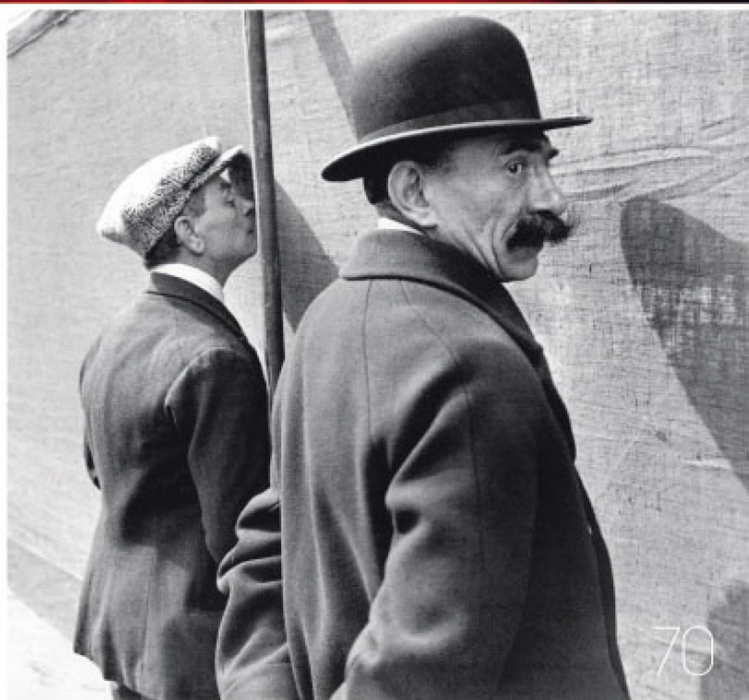
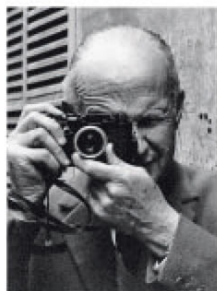
PAGE 45-77

70

布列松

摄影史上的一道门

毫不夸张地说，摄影界没有人不知道布列松，但却少有人对他有深入的了解，让我们走入布列松的内心，一同解读他的四个关键词。



FIND

寻找陌生的本我

艾曼纽的女性观念摄影作品

在摄影师Emmanuelle的眼中，摄影就是展现她另外一面的手段，也是自我内心表达的一个窗口，她用镜头来描绘在梦中出现的画面，那些彩色的、梦幻的是摄影师用来表现女性的自我内心诉求。

编辑：岳圆 图/文：Emmanuelle 整理：高亚捷

妈妈和姐姐是带给我最深影响的两个女人，她们组成了我儿时全部的记忆。这些不经意的片段，却深深地洒在了我的记忆深处，令我眷恋，让我发现了女人身体作为表达的巨大能量。小时候母亲送给我的相机一直被我带在身边，喜欢用它来记录我的一些想法和想象中的片段。不同于白天与朋友的戏耍打闹，在独处的时候我总会幻想出一些不属于我的，奇怪的画面。不知从何时起，我发现自己竟然会有梦游的行为，在经历了短暂的自我内心的恐慌和困惑后，我开始享受这种行为，我发觉当你睡去，在寂静的夜色中好像有另一个自己在替我表达的真实的内心诉求，甚至你会觉得那就是个陌生人，一种你能看得见但是摸不着，甚至感受不到的人，这是一种抛开自我肉体的一种精神的飘浮，这些片段的画面被我作为摄影创作的素材，在梦境中编制新的奇妙的天马行空的故事。画面中的女孩在夜色中做着孤独的表达，灵魂之光，抚摸着她们的身体。在摄影创作的时候，我觉得这种感觉非常的奇妙，好像绘制出一幅有关于梦的想象和灵魂诉说画面，每一个画面都讲述着我梦境里的一个故事，它们组成了另一个我，一个陌生，热烈，天马行空的我。





燃烧的花朵

在梦中那是一个夏天，夕阳的余晖安静地抚摸着花园，我穿着一条红色的连衣长裙，在屋内旋转着，进而又旋转到了屋外，斜阳下就像一朵燃烧了的花朵，摄影对我来说就像自我释怀，那一抹红色，也深深地映照了我的儿时的记忆。

逃离肉体的时光

夜色无疑是美好的，它给了我们一段逃离肉体的美好时光。我享受梦里所看见的一切的一切，我梦见雨点把我托举到高空，但是我的身上却是干燥的；夜空中有奔跑着的小动物，伸手掌心可能碰到它们似的，当然偶尔也会被一些坏脾气的魔鬼扰乱了自己，我把想到的一切拍下来，让它们成为我真实的存在。







被灵魂的光去抚摸

在梦醒的一天下午，从教堂的琉璃玻璃，分来阳光，被分解成了七彩的颜色，洒到了脸上，温暖而安逸，那一刻间就感受到了灵魂的抚摸。其实上帝对我们的爱就时时刻刻都在，就像那一束阳光，平和而宁静，温暖而必须。生活中那绝妙的美好，我都会在梦境中相遇，用自我的肉体去和灵魂沟通。在我看来最珍贵的好处就是可以留住瞬间的美丽，让它们成为我生活的一部分。

