



**EMMANUELLE BOUSQUET**  
**Provence, novembre 2008.**  
Série « Confusion »

Être seule sans m'aimer me conduit à l'autodestruction.  
Être en couple sans m'aimer me conduirait à la dépendance affective.  
Être seule face à mon objectif m'a conduit à être Emmanuelle.  
L'appareil photo vissé sur pied a pris forme humaine. J'ai laissé l'objectif  
me regarder telle que j'aurais aimé qu'un homme me voit, au-delà des apparences.  
S'aimer avant d'aimer m'a fait comprendre le sens sacré de « je t'aime ».

**Remerciements** à Christian Caujolle, Julien Chatelin,  
Catherine Dérioz, Liza Fetissova, Jean-Paul Guadagnin,  
Éric Higgins, Martial Hobeniche, Brigitte Ollier, Jean-Marc  
Patras, Catherine Philippot, Bernard Plossu, Jean-Michel



# de l'air

LE MAGAZINE QUI DONNE À VOIR

23, avenue Jean Moulin  
75014 Paris  
Tél. : 01 40 05 09 89  
medina@delair.fr

## Spécial autoportrait

### 16 **Devant, derrière**

À travers 35 autoportraits, de l'air aborde les différentes formes que revêt cet exercice fondamental dans l'histoire de la photographie. Illustrations avec Francesca **Woodman**, Antoine **d'Agata**, Martin **Parr**, Willy **Ronis**, Léa **Crespi**, Patrick **Swirc**, Cindy **Sherman**, Bernard **Plossu**, Samuel **Fosso**, Max **Pam**, Emmanuelle **Bousquet**, Dolores **Marat**, Grégoire **Korganow**, Luis **Bayon**, Linda **Tuloup**, Florent **Mattei**, Sébastien **Dolidon**, Denis **Roche**, Arno Rafael **Minkkinen**, Julianne **Rose**, Katerina **Belkina**, Robert **Mapplethorpe**, Olivier **Culmann**, Levi **van Veluw**, Olivier **Roller**, Mina Angela **Ighnatova**, Martina **della Valle**, Kimiko **Yoshida**, Laurence **Demaison**, Dune **Varela**, Sonia **Sieff**, Elen **Udin**, Bertrand **Desprez**, Roni **Horn**...

### 32 **Je est-il un autre ?**

Pourquoi les femmes photographes se mettent-elles plus facilement à nu que leurs homologues masculins ? Réponse (parmi autres) de Christian Caujolle.

### 38 **Martin by Parr**

Pour clore notre série sur les autoportraits, l'auto-interview d'un artiste qui ne craint pas l'autodérision.

## Reportage

### 56 **Au milieu de l'empire**

La route fragile et poétique d'un jeune photographe dans une Chine en profonde mutation. Un portfolio de Luo Dan, beau comme un pont suspendu au milieu de nulle part.

# #40

En kiosque le 10 juillet

