

MISE AU POINT

Une vente aux enchères de tirages contemporains se tiendra pour la première fois à la MEP.

Le phénomène des ventes aux enchères a-t-il un effet boostant sur le marché ? C'est ce que semble croire la jeune génération de marchands parisiens. Ainsi Ilian Engel (I.E. Galerie) et Alexandre Percy (galerie **ACTE**2) ont-ils choisi la MEP (Maison européenne de la photographie) pour organiser une première vente de photos d'artistes contemporains. Un coup d'essai qui, bien qu'émaillé de quelques vintages, marque le désir « *de travailler autrement mais surtout de dynamiser une capitale trop indolente comparée aux places de Londres et New York* ». Sous le marteau de M^e Joron-Derem défilèrent donc 145 œuvres, pièces uniques ou éditions limitées, de 80 artistes. La vente est structurée par une poignée de photographes déjà confirmés et des tirages dépassant les 10 000 €.

Les collectionneurs pourront enchérir sur un nu de **Thomas Ruff** (édition de 5, 2001, de 40 000 à 50 000€), un original de **Peter Beard** « Ouganda 1966 », la mer du Japon, vue de jour et vue de nuit, d'**Hiroshi Sugimoto** (édition de 25, 1987, de 40 000 à 50 000€), un couple enlacé « Rise et Monty Kissing » de **Nan Goldin** (de 10 000 à 12 000 €), une « breeding » Kate de **Rankin** (de 15 000 à 20 000 €).

Mais cette dispersion invite surtout à visiter les prés carrés d'artistes internationaux moins connus : les lumières de nuit de **Christophe Dugied**, les noirs saturés de **Stephan Crasneanscki**, les autoportraits d'**Emmanuelle Bousquet**, les paysages étirés d'**Asako Narahashi**, les panoramiques de **Zeng Nian**. À noter : le petit



Breeding Kate de Rankin, de 15 000 à 20 000 €.

diptyque « Mother and Father » 1990 de **Sophie Calle** estimé entre 2 000 et 3 000€.

PAGE REALISEE PAR PAULINE SIMONS

MEP, 5-7, rue de Fourcy, IV^e. Vente le 28 oct. à 20 h 30
Tél. : 01 40 20 02 82 ou 01 47 22 16 45.